



牧阿佐美バレエ団
ASAMI MAKI BALLET TOKYO

【助成】 文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

端正に！ドラマティックに！華やかに！

踊りの魅力が詰まった名作を一挙上演！

Principal Gala 2021

プリンシパル・ガラ 2021

注目のダンサー総出演でお届けする充実のガラ公演

2021年 3月13日(土) 15:00 / 14日(日) 15:00

会場 文京シビックホール 大ホール

指揮 富田 実里

演奏 東京オーケストラMIRAI

芸術監督 三谷 恭三

第1部

◆ **パキータ** 第3幕より

振付：マリウス・プティパ 音楽：レオン・ミンクス

◆ **フォー・ボーイズ・ヴァリエーション**

振付：牧阿佐美 音楽：エドヴァルド・ヘルステッド

◆ **ル・コンバ**

振付：ウィリアム・ダラー 音楽：ラファエロ・デ・バンフィールド

第2部

◆ **ライモンダ** 第3幕

演出・振付：テリー・ウェストモerland(マリウス・プティパによる) 改定演出振付：三谷恭三
音楽：アレクサンドル・グラスノフ 美術：ポップ・リングウッド

【主催】 一般財団法人 牧阿佐美バレエ団

【共催】 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) 【後援】 一般社団法人 日本バレエ団連盟



お問い合わせ

牧阿佐美バレエ団公演事務局 www.ambt.jp

☎ 03-3360-8251 (10時~18時 土日祝休)

牧阿佐美バレエ団

検索



牧阿佐美バレエ団オフィシャルファンクラブ
【牧バレエフレンズ】および【無料メルマガ会員】
のご登録はこちらから>>

※チケット先行発売、最新情報配信など会員限定の
様々な特典をご用意しています。





新型コロナウイルス対策

ご来場前にバレエ団 HP をご確認ください。

第1部

「パキータ」第3幕より

【振付】マリウス・プティパ 【音楽】レオン・ミンクス

ジプシーの娘パキータとフランス将校の恋物語「パキータ」より、華やかな結婚式の場面を上演します。

群舞、女性ソリストによる様々なヴァリエーション、そして主役のバド・ドゥとクラシックバレエの醍醐味とも言える要素が凝縮した作品で、初めてバレエをご覧になる方でも踊りを存分に楽しんでいただける作品です。



阿部 裕恵 水井 駿介 光永 百花 石山 陸



「パキータ」撮影/瀬戸秀美

「フォー・ボーイズ・ヴァリエーション」

【振付】牧阿佐美 【音楽】エドヴァルド・ヘルステッド

【出演】13日(土)：坂爪智来/元吉優哉/中島哲也/細野生
14日(日)：清瀧千晴/濱田雄冴/水井駿介/細野生

軽快で華やかな音楽にのせて男性4人により次々に展開されるヴァリエーション。男性ダンサーならではのジャンプなどバレエのダイナミックな魅力と、個々のダンサーの魅力溢れる作品です。

「ル・コンパ」

【振付】ウィリアム・ダラー 【音楽】ラファエロ・デ・バンフィールド

「ル・コンパ」は16世紀イタリアの詩人、タッソの叙事詩「イェルサレムの解放」に拠るバレエ。サラセン人の娘クロリダと十字軍の騎士タンクレッドの悲恋を描いた作品です。

「出会い」「再開」そして「果し合い」のすえ倒した相手が兜を脱ぐと、それは彼が愛した異教徒の娘であったという物語。

騎馬の足をダンサーの足で表現する独特な振付とドラマチックな物語で高い評価を得ながらも、近年は上演ラインナップから遠ざかっていた作品です。2005年ニューイヤーカーで「ル・コンパ」よりバド・ドゥを上演して以来16年ぶりとなる上演です。



(クロリダ) 佐藤 かな (タンクレッド) 石田 亮一 (クロリダ) 日高 有梨 (タンクレッド) 近藤 悠歩



「ル・コンパ」より

第2部

「ライモンダ」第3幕

【演出・振付】テリー・ウェストモランド(マリウス・プティパによる)
【音楽】アレクサンドル・グラズノフ

「白鳥の湖」「眠れる森の美女」をはじめ、クラシックバレエの代表作を次々と生み出した19世紀の振付家、マリウス・プティパの最後の傑作として名高い「ライモンダ」。中世のお城を舞台に繰り広げられる、美しい貴族の姫ライモンダの恋物語です。この作品は1898年にロシアで初演され、日本では1979年に牧阿佐美バレエ団によって初めて全3幕が上演されました。今回は3幕のみの上演です。「ライモンダ」の魅力は、音楽、踊り、衣装に表れる多彩な異国情緒。特に結婚式の場の第3幕は、ハンガリーのチャルダッシュ、ポーランドのマズルカ、主役と友人8組のカップルによるグラン・パ・クラシック等、華やかな踊りが次々に繰り広げられ、多様なダンスの魅力を一度に楽しむことができます。また、衣装の美しさも必見です。デザインを手掛けたボブ・リングウッドは、ハリウッド映画「バットマン」「AI」など多くの話題作で衣装デザインを行い、牧阿佐美バレエ団では「白鳥の湖」も手掛けています。牧阿佐美バレエ団の衣装の美しさはデザイン性だけでなく、シルクやベルベットの本物の生地質感が、ファンタジーの世界にリアルな輝きをもたらしています。



(ライモンダ) 青山 季可 (ジャンド・プリエンス) 清瀧 千晴 (ライモンダ) 中川 郁 (ジャンド・プリエンス) 元吉 優哉



「ライモンダ」より

チケット料金 (税込・全席指定) 2月3日(水)10時一般発売開始

〈SS席〉13,000円 〈S席〉11,000円 〈A席〉8,000円 〈B席〉5,000円

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。お子様も一人一枚チケットをお求めください。※座席により舞台の一部が見にくい場合がございます。予めご了承ください。※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。※公演中止を除き、チケットの変更および払い戻しはいたしません。

●席数を50%に減らしお席の前後左右を空席とする他、対策をとって実施いたします。●今後劇場の収容人数に関する規制が緩和された場合には、売り切れていたお席を追加販売する可能性があります。何卒、ご理解のほどよろしくお願ひ申し上げます。●ご来場をご検討いただく際は、「公演会場における感染症対策、及びご来場いただくお客様へのお願い」をよくご確認ください。●今後の状況により、公演の開催に変更が生じることもございます。ご来場前には必ず、当バレエ団WEBサイトにてご確認ください。

チケット取り扱い

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット	http://r-t.jp/ambt03
シビックチケット ☎03-5803-1111 (10時~18時30分 土日祝も受付)	オフィシャルチケット
シビックホールメンバーズ(入金金・会費は無料) http://b-civichall.pia.jp/	
楽天チケット	http://r-t.jp/ambt
チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード: 504-460)	
イープラス	http://eplus.jp/
カンフェティ ☎0120-240-540 http://confetti-web.com/	

本公演はライブ配信いたします。この機会に、ご自宅でもバレエ公演をお楽しみください。



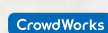
3/13(土)公演を全編ライブ配信!

公演の様様をリアルタイムで生中継いたします。また当日見逃してしまった方のために、後日見逃し配信でもお楽しみいただけます。

ライブ配信とは?

公演の様様をリアルタイムで生中継いたします。また当日見逃してしまった方のために、後日見逃し配信でもお楽しみいただけます。配信は楽天TV (Rakuten TV) でご覧いただけます。チケットの購入からライブ配信の視聴まで、楽天IDひとつで行うことができます。楽天ポイントもご使用いただけます。

【法人サポート会員】



株式会社アストル 株式会社Impression 株式会社大林組 クレアシオン・インベストメント株式会社 クレアシオン・キャピタル株式会社 株式会社GCIアセット・マネジメント 清水建設株式会社
大和ハウス工業株式会社 株式会社竹中工務店 三井住友海上火災保険株式会社
大塚ウエルネスベンディング株式会社 JFEエンジニアリング株式会社 新菱冷熱工業株式会社 住友不動産株式会社 株式会社日本生物・科学研究所