

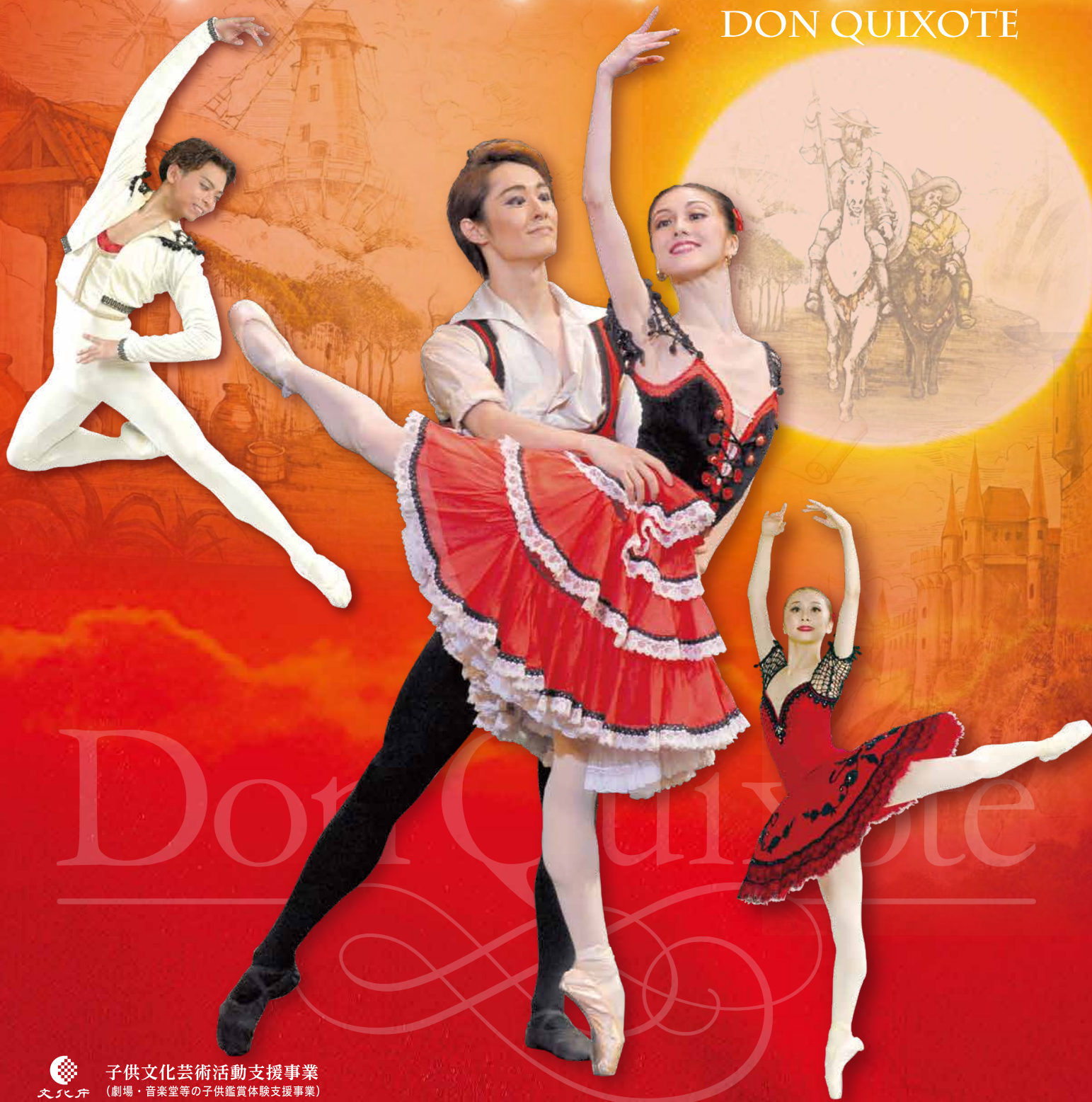


牧阿佐美バレエ団  
ASAMI MAKI BALLET TOKYO

# ドン・キホーテ

(全幕)

DON QUIXOTE



子供文化芸術活動支援事業  
文シビホ (劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)

2023年  
2/17金・18土・19日

18:30 開演 15:00 開演 14:30 開演

文京シビックホール 大ホール

指揮 末廣 誠 演奏 東京オーケストラ MIRAI 芸術監督 三谷 恭三

演出・振付 アザリ・M・プリセツキー、ワレンティーナ・サーヴィナ (プティパ、ゴルスキー版に基づく)

音楽 レオン・ミンクス 美術・装置 川口直次 衣装 川口弘子

主催：一般財団法人 牧阿佐美バレエ団 共催：文京シビックホール (公益財団法人文京アカデミー) 後援：一般社団法人 日本バレエ団連盟



2月17日(金) 18:30 開演

2月18日(土) 15:00 開演

2月19日(日) 14:30 開演



キトリ  
青山 季可

バジル  
清瀬 千晴

キトリ  
阿部 裕恵

バジル  
大川 航矢

キトリ  
光永 百花

バジル  
水井 駿介

公演の詳細情報やキャストのプロフィールはコチラから  
<https://www.ambt.jp/pf-don-quijote2023/>

公演サイト



<あらすじ>

気のいい下級貴族のドン・キホーテは、騎士道物語を読んで夢中になるあまり、サンチョ・パンサをお供に従えて、憧れのドルシネア姫を探す旅に出た。バルセロナの町で、魅力的なキトリとバジルの若いカップルに会い、二人の結婚を取り持つ。夜になり、ジプシーたちの野営地で人形劇を楽しんでいたドン・キホーテは、そこでも物語に夢中になり、芝居を壊してしまう。そして回り始めた風車を巨大な敵と勘違いして突撃すると、風車の羽に引っ掛かり、地面に叩きつけられて気を失ってしまう。目を覚ますとそこは森の中。そして美しいドルシネア姫が現れる…。

<見どころ>

主役キトリとバジルの恋の駆け引きや、ドン・キホーテの従者サンチョ・パンサ、キトリが無理やり結婚させられそうになるガマーシュのユーモアたっぷりの演技が見せどころの1幕。2幕では、ドン・キホーテの夢の中に現れるドルシネア姫、妖精、生徒たちによる愛らしいキューピッド達の幻想的なシーンや、ジプシー達の迫力いっぱいの野性的な踊りが登場。そして、締めくくりは主役2人の華麗なテクニクが最大の見せ場であるグラン・パ・ド・ドゥと、幕ごとに違った魅力を楽しめます。注目の主役はトリプルキャスト。初日は、この役を十八番とし、抜群の安定感と風格を備えた青山季可&清瀬千晴のプリンシパルペア。阿部裕恵と水井駿介は、それぞれ、牧バレエ団公演では初役の大川航矢、光永百花と組み、今が旬のダンサーならではのエネルギッシュな舞台をお見せします。真冬の時期にスペインの陽気を感じられるような、とびきり賑やかな舞台をご堪能ください。

チケット料金 (税込・全席指定) **好評発売中!** 見やすい席はお早めに!

(S席)13,000円 (A席)10,000円 (B席)7,000円 (C席)4,000円

※4歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。お子様も一人一枚チケットをお求めください。  
※座席により舞台の一部が見にくい場合がございます。予めご了承ください。  
※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。  
※公演中止を除き、チケットの変更および払い戻しはいたしません。

**子供文化芸術活動支援事業** 劇場・音楽堂等で行われる文化芸術の鑑賞・体験などを子供たちに提供する取り組みとして、4歳～18歳までの子供たちのために**無料席(1公演あたり250席)**をご用意しました。

子供無料席についての詳細・申込先はこちらから▶▶▶



チケット取り扱い

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット <https://r-t.jp/ambt02>

楽天チケット <https://r-t.jp/ambt>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 516-141)

シビックチケット ☎03-5803-1111 (10:00~19:00)

イープラス <https://eplus.jp/>

カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>

オフィシャルチケット

