



牧阿佐美バレエ団
ASAMI MAKI BALLET TOKYO

芸術監督：三谷恭三

ロメオとジュリエット

Romeo and Juliet

(全幕)

指揮：湯川紘恵
演奏：東京オーケストラ MIRAI
音楽：セルゲイ・プロコフィエフ
演出振付：アザール・M・プリセツキー 牧阿佐美
美術：アレクサンドル・ワシリエフ

2024年6月29日(土) 15:00開演 30日(日) 15:00開演

上演時間 約3時間(休憩2回含む)



文京シビックホール 大ホール

主催：一般財団法人 牧阿佐美バレエ団 共催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) 後援：一般社団法人 日本バレエ団連盟
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

ロメオとジュリエット

Romeo and Juliet

出会いから死まで、 わずか5日間で駆け抜ける禁断の恋

若い恋人たちのひたむきな愛と悲劇が深い感動を呼ぶ、シェイクスピアの名作「ロメオとジュリエット」。プロコフィエフ作曲のバレエは、恋人たちの熱情と悲しみに寄り添う甘美な音楽も高い人気を誇ります。牧阿佐美バレエ団の舞台は、ロシア功労芸術家アザリ・M・プリセツキーと牧阿佐美の共同演出・振付、世界的デザイナー・服飾史家のアレクサンドル・ワシリエフが美術を手掛け、衣装に施された精緻な装飾の美しさはため息が出るほど。そして、ラストシーンの悲劇に一層の感動をもたらす演出が胸に深い余韻を残します。心揺さぶられるドラマティックバレエの傑作をお楽しみください。



ジュリエット(6/29)
米澤真弓



ロメオ(6/29)
清瀧千晴



ジュリエット(6/30)
光永百花



ロメオ(6/30)
近藤悠歩



マーキュシオ
大川航矢



ベンヴォーリオ(6/29)
坂爪智来



ベンヴォーリオ(6/30)
濱田雄冴



ティボルト(6/29)
正木龍之介



ティボルト(6/30)
米倉大陽



パリス
石田亮一

文京シビックホール主催 公演関連イベント

◆公演前の鑑賞教室 ◆バックステージツアー

詳細は文京アカデミーHPをご覧ください。 <https://www.b-academy.jp/hall/>



チケット料金 (税込・全席指定)

S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席4,000円

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット <https://r-t.jp/ambt6>

楽天チケット <https://r-t.jp/ambt>

シビックチケット 03-5803-1111 (10:00~19:00) 5/19 (日) 休業

シビックホールメンバーズ <https://b-civichall.pia.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

カンフェティ 0120-240-540 <https://www.confetti-web.com/>

*4歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。*座席により舞台の一部が見にくい場合がございます。ご了承ください。*やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。*公演中止を除き、チケットの変更および払い戻しはいたしません。



牧阿佐美バレエ団
ASAMI MAKI BALLET TOKYO

公式サイト

公演の詳細情報やキャストのプロフィールはこちらから
<https://www.ambt.jp/romeo-and-juliet/>



法人サポート会員

SONY

大和証券グループ

MAYA HOLDINGS

クレアシオン・ホールディングス株式会社 クレアシオン・キャピタル株式会社 RENAISSANCE CLASSICS

清水建設株式会社 株式会社スーヴニール(メゾン・ドゥ・バレエ南青山) 大和ハウス工業株式会社 三井住友海上火災保険株式会社 レクサス小石川販売株式会社

お問い合わせ

牧阿佐美バレエ団公演事務局

✉ info@maki-ballet.jp

TEL.03-3360-8251 (10時~18時 土日祝休) www.ambt.jp

牧阿佐美バレエ団

